|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | ***Назва програмового матеріалу*** | К.стьГод. | Пр. |
|  |  | Базовий модуль**«Технологія виготовлення виробів** **із фанери та ДВП»*****5 - клас*** |  |  |
| 1 |  | Вступ |  |  |
|  |  | ***Розділ 1. Основи матеріалознавства*** | 3 |  |
|  |  | **Тема 1.1. Види конструкційних матеріалів. Фанера, ДВП.** | 1 |  |
| 2 |  | Деревина, породи деревини. Розміщення волокон у деревині. Поняття про виготовлення шпону, фанери, деревоволокнистих плит. Застосування фанери та ДВП для виготовлення виробів |  |  |
|  |  | **Тема 1.2. Властивості фанери та ДВП.** | 2 |  |
| 3 |  | Властивості конструкційних матеріалів (міцність, твердість, пружність). Застосування конструкційних матеріалів залежно від їх властивостей. |  |  |
| 4 |  | Будова фанери та ДВП. Вибір виробу для виготовлення та матеріалів для обраного виробу. |  |  |
|  |  | ***Розділ 2. Технологія виготовлення виробів із фанери та ДВП*** | 14 |  |
|  |  | **Тема 2.1. Процес розмічання деталей на заготовці.** | 1 |  |
| 5 |  | Графічні зображення в технологічній діяльності людини (ескіз, креслення).Призначення та будова вимірювальних і розмічальних інструментів (лінійка, рулетка, столярний кутник, циркуль, олівець). Прийоми вимірювання лінійкою, кутником. Шаблони, їх призначення. Використання ескізу для виготовлення шаблону. Прийоми користування шаблонами, економного розмічання. Розмітка деталей запланованого виробу за шаблонами. |  |  |
|  |  | **Тема 2.2. Процес пиляння фанери та ДВП.** | 7 |  |
| 6 |  | Відомості про процес обробки деревних матеріалів різанням. |  |  |
| 7 |  | Інструменти для ручної обробки різанням фанери та ДВП. |  |  |
| 8 |  | Лобзик. Будова лобзика .Підготовка лобзика до роботи. |  |  |
| 9 |  | Пристосування для випилювання лобзиком (столик для випилювання) |  |  |
| 10 |  | Прийоми випилювання. |  |  |
| 11 |  | Прийоми випилювання. |  |  |
| 12 |  | Прийоми випилювання. |  |  |
|  |  | **Тема 2.3. Прийоми свердління фанери та ДВП.** | 1 |  |
| 13 |  | Інструменти для свердління отворів. Свердло. Коловорот, дриль їх будова та призначення. Закріплення свердла в свердлильному патроні. Розмітка центрів під свердління отворів. Прийоми свердління отворів. Фіксація деталі під час свердління |  |  |
|  |  | **Тема 2.4. Процес підготовки деталей виробу до оздоблення.** | 2 |  |
| 14 |  | Обпилювання крайок деталей напилками. Види напилків. Фіксуючі пристрої (струбцини, затискачі). Прийоми роботи напилками. |  |  |
| 15 |  | Шліфування. Види шліфувальних шкурок. Підбір шліфувальної шкурки під конкретний вид обробки. Пристосування для шліфування. Прийоми шліфування деталей виробу |  |  |
|  |  | **Тема 2.5. Способи з’єднання деталей із фанери та ДВП.** | 1 |  |
| 16 |  | З’єднання деталей виробу цвяхами. Вибір цвяхів за діаметром та довжиною. Інструменти для з’єднання деталей цвяхами. Прийоми роботи при з’єднанні деталей цвяхами. З’єднання деталей виробу за допомогою клею. Вибір клею для склеювання деревних матеріалів. Прийоми склеювання деталей виробу. Пристосування для притискання та фіксації деталей, які з’єднуються за допомогою клею (струбцини тощо) |  |  |
|  |  | **Тема 2.6. Оздоблення виробів із фанери та ДВП** | 2 |  |
| 17 |  | Призначення оздоблення. Види оздоблення виробів: прозоре (лакування), непрозоре (фарбування), художнє (випалювання та розпис). |  |  |
| 18 |  | Випалювач. Прийоми випалювання на поверхні виробу. Розпис. Прийоми розпису поверхонь виробу. Прийоми нанесення лакофарбовогопокриття |  |  |
|  |  | ***Розділ 3. Основи техніки, технологій і проектування.*** | 4 |  |
|  |  | **Тема 3.1. Знаряддя праці, які використовують у побуті.** | 1 |  |
| 19 |  | Виникнення знарядь праці. Знаряддя праці як елемент трудового процесу. Узагальнені відомості про найпростіші знаряддя праці (викрутка, молоток, плоскогубці, кліщі, гайковий ключ, ножівка, голка, ножиці тощо) |  |  |
|  |  | **Тема 3.2. Поняття про деталь. Способи отримання деталей .** | 1 |  |
| 20 |  | Деталь як одиниця виробу. Типові і спеціальні деталі. Загальні відомості про способи отримання деталей (різанням, штампуванням, литтям) |  |  |
|  |  | **Тема 3.3. Основи проектної діяльності.** |  |  |
| 21 |  | Проектування як вид діяльності. Міні-маркетингові дослідження (анкетування). Використання біоформ у створенні виробів. |  |  |
| 22 |  | Графічне зображення в проектуванні: малюнок виробу.Вибір виробу для проектування та виготовлення (*за варіативним модулем*) |  |  |
|  |  | ***Розділ 4. Технологія побутової діяльності*** | 4 |  |
|  |  | **Тема 4.1. Безпечне користування побутовими електроприладами.** | 1 |  |
| 23 |  | Побутові електроприлади. Загальні правила користування електропобутовими приладами. Пошкодження електропобутових приладів. Небезпека користування пошкодженими побутовими електроприладами. |  |  |
|  |  | **Тема 4.2. Культура споживання їжі. Етикет за столом.** | 2 |  |
| 24 |  | Із історії культури споживання їжі. Столова білизна. Серветки для сервірування столу. Види посуду, його призначення. Столові прибори. Їх види та призначення. |  |  |
| 25 |  | Поняття етикету під час споживання їжі. Правила сидіння за столом. Використання ножа, виделки. Споживання їжі та напоїв. Прийоми споживання страв, чаю та кави. Традиції споживання їжі різних народів. |  |  |
|  |  | **Тема 4.3. Елементи грамоти споживача.** | 1 |  |
| 26 |  | Торгівельні мережі. Інформація про товари, які реалізовуються в торговельній мережі. Терміни придатності харчових продуктів (молочних, м’ясних, рибних тощо) |  |  |